		LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES	SABADO
ENERO							1		2	;	3
	5		6		7		8		9	11	0
	12		13		14		15		16	1	
	19 26		20 27		21 28		22 29		23 30	24	
	20		21		20		29		30	3	1
FEBRERO											10AM
	2	6PM Dibujo desde el principio	3		4		5	6PM Historia de la imagen	6		Dibujo de la realidad
		Dibajo desde el principio						mstoria de la imagen			10AM
		6PM	4.0				40	6PM	40		Dibujo de la realidad
	9	Dibujo desde el principio	10		11		12	Historia de la imagen	13	10	10AM
		6PM						6PM			Dibujo de la realidad
	16	Dibujo desde el principio	17		18		19	Historia de la imagen	20	2	
		6PM						6PM			10AM Dibujo de la realidad
	23	Dibujo desde el principio	24		25		26	Historia de la imagen	27	2	
MARZO											40414
		6PM						6PM			10AM Dibujo de la realidad
	2	Dibujo desde el principio	3		4		5	Historia de la imagen	6		7
		6PM						6PM			10AM Dibujo de la realidad
	9	Dibujo desde el principio	10		11		12	Contraperspectiva	13	1-	
	16	6PM Contraperspectiva	17		18		10	6PM Contraperspectiva	20	2	10AM 1 Dibujo de plantas
	10	Contraperspectiva	17		10		19	6PM	20	2	10AM
	23		24		25		26	Contraperspectiva	27	2	Dibujo de plantas
	30		31								
ABRIL		6PM			1		2	6PM	3		10AM
	6	Contraperspectiva	7		8		9	Contraperspectiva	10	1	Dibujo de plantas
	40	6PM			45		40	6PM	47	4.	10AM
	20	Contraperspectiva	14 21		15 22			Contraperspectiva ILUSTROPÍA	17 24	25	
		6PM					20	6PM			
	27	Contraperspectiva	28		29		30	Contraperspectiva			
мауо									1		10AM 2 Dibujo de plantas
		6PM						6PM			10AM
	4	Contraperspectiva	5		6		7	Composición y color	8	!	Dibujo de plantas
	11	6PM Contraperspectiva	12		13		14	6PM Composición y color	15	10	10AM 6 Grafismo experimental
								6PM			10AM
	18	CDM	19		20		21	Composición y color	22	2:	Grafismo experimental
	25	6PM Figura Humana	26		27		28	6PM Composición y color	29	3	10AM O Grafismo experimental
JUNIO		6PM						6PM			10AM
	1	Figura Humana	2		3		4	Composición y color 6PM	5	- '	6 Grafismo experimental 10AM
	8		9		10		11	Composición y color	12	1:	
			, .		. –			6PM			10AM
	15	6PM	16		17		18	Figura Humana 6PM	19	20	Grafismo experimental
	22	БРМ Figura Humana	23		24		25	Figura Humana	26	2	7
	29		30								
JULIO					1		2		3		4
	6	6PM Figura Humana	7		8		9		10	1	1
	13	J	14		15		16		17	11	
	20		21		22		23		24	2	5
	27		28		29		30		31		