		LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES
ENERO							1	
	5		6		7		8	
	12		13		14		15	
	19 26		20 27		21		22	
	26		21		28		29	
FEBRERO				2:30PM		2:30PM		6PM
	2		3	Dibujo desde el principio	4	Dibujo desde el principio	5	Historia de la imagen
			40	2:30PM		2:30PM	1.0	6PM
	9		10	Dibujo desde el principio 2:30PM	11	Dibujo desde el principio 2:30PM	12	Historia de la imagen 6PM
	16		17	Dibujo desde el principio	18	Dibujo desde el principio	19	Historia de la imagen
				2:30PM		2:30PM		
	22		24	Dibujo de la realidad	25	Dibujo de la realidad	26	6PM
	23		24		25		20	Historia de la imagen
MARZO				2:30PM		2:30PM	+	
				Dibujo de la realidad		Dibujo de la realidad		6PM
	2		3		4		5	Historia de la imagen
				2:30PM Dibujo de la realidad		2:30PM Dibujo de la realidad		2:30PM
	9		10		11	Disajo do la rodilada	12	Contraperspectiva
	1.0		4-	2:30PM		2:30PM	1.0	2:30PM
	16		17	Contraperspectiva 2:30PM	18	Dibujo de plantas 2:30PM	19	Contraperspectiva 2:30PM
	23		24	Contraperspectiva	25	Dibujo de plantas	26	Contraperspectiva
	30		31					
ABRIL					1		2	
				2:30PM		2:30PM		2:30PM
	6		7	Contraperspectiva 2:30PM	8	Dibujo de plantas 2:30PM	9	Contraperspectiva 2:30PM
	13		14	Contraperspectiva	15	Dibujo de plantas	16	Contraperspectiva
	20		21		22		_	ILUSTROPÍA
				2:30PM		2:30PM		2:30PM
	27		28	Contraperspectiva	29	Dibujo de plantas	30	Contraperspectiva
MAYO	\vdash			2.2004		2.20014	+	2.200M
	4		5	2:30PM Contraperspectiva	6	2:30PM Dibujo de plantas	7	2:30PM Composición y color
				2:30PM		2:30PM		2:30PM
	11		12	Figura Humana	13	Grafismo experimental	14	Composición y color
	18		10	2:30PM Figura Humana	20	2:30PM Grafismo experimental	21	2:30PM Composición y color
	10		19	2:30PM	20	2:30PM	+ - 1	2:30PM
	25		26	Figura Humana	27	Grafismo experimental	28	Composición y color
JUNIO			-	2:30PM	_	2:30PM		2:30PM
	1		- 2	Figura Humana 2:30PM	3	Grafismo experimental 2:30PM	4	Composición y color 2:30PM
	8		9	Figura Humana	10	Grafismo experimental	11	Composición y color
				2:30PM		2:30PM		- "
	15			Figura Humana	1	Grafismo experimental	1	
	22		23		24		25	
	29		30					