

		CALENDARIO LUCYTINTA CICLO DE ANIMACIÓN BASICO vol.1 / 26 - Febrero a Julio 2026																														
		SEMANA 1						SEMANA 2						SEMANA 3						SEMANA 4						SEMANA 5						
		LUNES 6 a 8 pm	MARTES	MIÉRCOLES 6 a 8 pm	JUEVES 6 a 8 pm	VIERNES	SABADO	LUNES 6 a 8 pm	MARTES	MIÉRCOLES 6 a 8 pm	JUEVES 6 a 8 pm	VIERNES	SABADO	LUNES 6 a 8 pm	MARTES	MIÉRCOLES 6 a 8 pm	JUEVES 6 a 8 pm	VIERNES	SABADO	LUNES 6 a 8 pm	MARTES	MIÉRCOLES 6 a 8 pm	JUEVES 6 a 8 pm	VIERNES	SABADO	LUNES 6 a 8 pm	MARTES	MIÉRCOLES 6 a 8 pm	JUEVES 6 a 8 pm	VIERNES	SABADO	
FEBRERO	FECHA	2 febrero	3 febrero	4 febrero	5 febrero	6 febrero	7 febrero	9 febrero	10 febrero	11 febrero	12 febrero	13 febrero	14 febrero	16 febrero	17 febrero	18 febrero	19 febrero	20 febrero	21 febrero	23 febrero	24 febrero	25 febrero	26 febrero	27 febrero	28 febrero							
	HORAS	2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS		2 HORAS							
	MODALIDAD	VIRTUAL		PRESENCIAL	PRESENCIAL			VIRTUAL		PRESENCIAL	PRESENCIAL			PRESENCIAL		VIRTUAL	VIRTUAL			PRESENCIAL		VIRTUAL	PRESENCIAL		VIRTUAL							
	TALLER	INTRODUCCIÓN		STORYTELLING	DIRECCIÓN			ANIMACIÓN		DIBUJO	STORYTELLING			DIRECCIÓN DE ARTE		ANIMACIÓN	ANIMACIÓN			PRODUCCIÓN		DIRECCIÓN DE ARTE	DIBUJO		STORYBOARD							
	TEMA	Metodología y Desarrollo del Ciclo		Introducción storytelling: Aprender a contar Historias	Introducción a la Dirección: Conceptos y Herramientas			Conceptos de Animación		DIBUJO CON MODELO EN VIVO	Introducción storytelling: Aprender a contar Historias			Introducción a la dirección de arte		Toon Boom: Repaso y Selección de Outils	Principios de Animación / ejercicio bouncing Ball			Introducción a la producción lineal en animación		Introducción a la dirección de arte	DIBUJO ANATOMICO		Introducción al storyboard: Elementos básicos							
MARZO	TALLERISTA	SILVIA PRIETO		SILVIA PRIETO	GERMAN ACUÑA			SIMÓN SÁNCHEZ		ESTEBAN MILLÁN	GERMAN ACUÑA			ALEJANDRO MESA		ESTEBAN JAIME	SILVIA SÁNCHEZ			SILVIA PEDRAZA		ALEJANDRO MESA	MIGUEL BUSTOS		CARMELO AYALA							
	FECHA	2 marzo	3 marzo	4 marzo	5 marzo	6 marzo	7 marzo	9 marzo	10 marzo	11 marzo	12 marzo	13 marzo	14 marzo	16 marzo	17 marzo	18 marzo	19 marzo	20 marzo	21 marzo	23 marzo	24 marzo	25 marzo	26 marzo	27 marzo	28 marzo	30 marzo	31 marzo					
	HORAS	3 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	3 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS					2 HORAS	2 HORAS	2 HORAS								
	MODALIDAD	VIRTUAL		VIRTUAL	PRESENCIAL			VIRTUAL		VIRTUAL	PRESENCIAL			PRESENCIAL		VIRTUAL	VIRTUAL					PRESENCIAL	VIRTUAL	PRESENCIAL								
	TALLER	MENTORÍA ANIMACIÓN		DIRECCIÓN DE ARTE	DIBUJO			STORYBOARD		ANIMACIÓN	MENTORÍA DIRECCIÓN DE ARTE			STORYTELLING		STORYBOARD	DIRECCIÓN DE ARTE					FESTIVO	ANIMACIÓN	DIRECCIÓN	DIBUJO							
ABRIL	TEMA	Revisión ejercicio bouncing ball		Exploraciones / diseño de expresiones	DIBUJO ANATOMICO			Composición básica y continuidad visual		Acting- Overlapng ejercicio #2 Take	Revisión de perfiles y diseños de personajes					Planos y encuadres esenciales/ ejercicio #1	Diseño de Personajes Turnaround y ejercicio #1			Entrega y revisión Ejercicio TAKE		Narrativa y estructuras temporales, Lenguae	DIBUJO CON MODELO EN VIVO									
	TALLERISTA	SILVIA PRIETO		ALEJANDRO MESA	MIGUEL BUSTOS			CARMELO AYALA		SIMÓN SÁNCHEZ	ALEJANDRO MESA			GERMAN ACUÑA		CARMELO AYALA	ALEJANDRO MESA			SIMÓN SÁNCHEZ	SILVIA PRIETO	ESTEBAN MILLÁN										
	FECHA			1 abril	2 abril	3 abril	4 abril	6 abril	7 abril	8 abril	9 abril	10 abril	11 abril	13 abril	14 abril	15 abril	16 abril	17 abril	18 abril	20 abril	21 abril	22 abril	23 abril	24 abril	25 abril	27 abril	28 abril	29 abril	30 abril			
	HORAS							2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS		3 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			3 HORAS	
	MODALIDAD							VIRTUAL		VIRTUAL	VIRTUAL			PRESENCIAL		VIRTUAL	VIRTUAL			2 HORAS		2 HORAS	PRESENCIAL		VIRTUAL		VIRTUAL	PRESENCIAL			VIRTUAL	
MAYO	TALLER							ANIMACIÓN		DIRECCIÓN DE ARTE	ANIMACIÓN			STORYBOARD		STORYTELLING	DIRECCIÓN DE ARTE			ANIMACIÓN		COMPOSITING	STORYBOARD		MENTORÍA DIRECCIÓN DE ARTE		ANIMACIÓN	DIBUJO			MENTORÍA ANIMACIÓN	
	TEMA							Entrega y revisión Ejercicio TAKE		Expresiones personajes	Explicación Salto personaje			Lenguaje visual y ritmo narrativo						Revisión ejercicio Salto		Introducción a la Composición y Manejo de After narrativo	Lenguaje visual y ritmo narrativo			MENTORÍA DIRECCIÓN DE ARTE		Revisión ejercicio Salto FINAL	DIBUJO ANATOMICO		Revisión Take y salto	
	TALLERISTA							SIMÓN SÁNCHEZ		ALEJANDRO MESA	SIMÓN SÁNCHEZ			CARMELO AYALA		GERMAN ACUÑA	ALEJANDRO MESA			SIMÓN SÁNCHEZ		CARMELO FONEGIBA	CARMELO AYALA		ALEJANDRO MESA		SIMÓN SÁNCHEZ	MIGUEL BUSTOS		SILVIA PRIETO		
	FECHA					1 mayo	2 mayo	4 mayo	5 mayo	6 mayo	7 mayo	8 mayo	9 mayo	11 mayo	12 mayo	13 mayo	14 mayo	15 mayo	16 mayo	18 mayo	19 mayo	20 mayo	21 mayo	22 mayo	23 mayo	25 mayo	26 mayo	27 mayo	28 mayo	29 mayo	30 mayo	
	HORAS							2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS					3 HORAS	2 HORAS	2 HORAS		2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			
JUNIO	MODALIDAD							2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			VIRTUAL		VIRTUAL	PRESENCIAL					2 HORAS	VIRTUAL	VIRTUAL		VIRTUAL		VIRTUAL	PRESENCIAL			
	TALLER							STORYBOARD		DIRECCIÓN DE ARTE	ANIMACIÓN			DIRECCIÓN		COMPOSITING	DIBUJO					MENTORÍA STORYBOARD	DIRECCIÓN DE ARTE	ANIMACIÓN		ANIMACIÓN	DIRECCIÓN DE ARTE	DIBUJO				
	TEMA							Simplificación de Valores - Dominio de la Escala de Gris y el Lenguaje		Morphing en Animación - Transiciones Fluidas	Morphing en Animación - Transiciones Fluidas			Narrativa y estructuras temporales, Lenguaje		Integración de Capas y Efectos para Profundidad	PERSPECTIVA					Teoría del color y Armonías de color	Revisión ejercicio Month FINAL		FX en Animación: Agua, viento, tierra y fuego		Introducción colorscript: contar una historia con ALEJANDRO MESA	DIBUJO CON MODELO EN VIVO				
	TALLERISTA							CARMELO AYALA		ALEJANDRO MESA	JORGE PICO			SILVIA PRIETO		CARMELO FONEGIBA	CARLOS MARTÍNEZ			CARMELO AYALA	ALEJANDRO MESA	JORGE PICO		ESTEBAN JAIME								
	FECHA	1 junio	2 junio	3 junio	4 junio	5 junio	6 junio	8 junio	9 junio	10 junio	11 junio	12 junio	13 junio	15 junio	16 junio	17 junio	18 junio	19 junio	20 junio	22 junio	23 junio	24 junio	25 junio	26 junio	27 junio	29 junio	30 junio					
JULIO	HORAS	2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			3 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			3 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			2 HORAS		2 HORAS	2 HORAS			3 HORAS						
	MODALIDAD	PRESENCIAL		VIRTUAL	VIRTUAL			PRESENCIAL		PRESENCIAL	VIRTUAL			VIRTUAL		VIRTUAL	VIRTUAL			2 HORAS		2 HORAS	PRESENCIAL		VIRTUAL		VIRTUAL					
	TALLER	DIBUJO		DISEÑO SONORO	COMPOSITING			MENTORÍA DIRECCIÓN DE ARTE		PRODUCCIÓN	DIBUJO			MENTORÍA ANIMACIÓN		DISEÑO SONORO	DIRECCIÓN			PRODUCCIÓN		PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN		MENTORÍA FINAL							
	TEMA	PERSPECTIVA		Fundamentos del Diseño Sonoro: Creando Ambientes	Revisión aplicación de efectos en ejercicios de						DIBUJO CON MODELO EN VIVO																					
	TALLERISTA	CARLOS MARTÍNEZ		MANUEL GORDILLO	CARMELO FONEGIBA			ALEJANDRO MESA		JUAN PEDRAZA	ESTEBAN MILLÁN			SILVIA PRIETO		MANUEL GORDILLO	SILVIA PRIETO			VALET BOX		SILVIA PRIETO	VALET BOX		SILVIA PRIETO							
	FECHA			1 julio	2 julio	3 julio	4 julio																									
	HORAS			2 HORAS	2 HORAS																											
	MODALIDAD			VIRTUAL	PRESENCIAL	PRESENCIAL																										
	TALLER			PRODUCCIÓN																												
	TEMA				NETWORKING																											
TALLERISTA			SILVIA PRIETO																													